УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ БРЕСТСКОГО ОБЛИСПОЛКОМА

УССО «БАРАНОВИЧСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: 2-16 01 31 Инструментальное исполнительство (по направлениям) Срок обучения на основе УТВЕРЖДАЮ

НАПРАВЛЕНИЕ СПЕЦИАЛЬНОСТИ: 2-16 01 31-01 Инструментальное исполнительство (фортепиано) общего базового образования – 3 года 10 месяцев Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.И. Тулейко

КВАЛИФИКАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА: Артист оркестра, ансамбля. Концертмейстер. Учитель по классу фортепиано. «31» августа 2021 года

# Г Р А Ф И К О Б Р А З О В А Т Е Л Ь Н О Г О П Р О Ц Е С С А

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 |
| курс | сентябрь | | | |  | октябрь | | |  | ноябрь | | | | декабрь | | | |  | январь | | |  | февраль | | |  | март | | | |  | апрель | | |  | май | | | | июнь | | | |  | июль | | |  | август | | | |
|  | | | |  | | |  | | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | |  | | | |  | | |  | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 01  07 | 08  14 | 15  21 | 22  28 | 29  05 | 0612 | 1319 | 2026 | 2702 | 0309 | 1016 | 1723 | 2430 | 0107 | 0814 | 1521 | 2228 | 29  04 | 0511 | 1218 | 1925 | 2601 | 0208 | 0915 | 1622 | 23  01 | 0208 | 0915 | 1622 | 2329 | 3005 | 0612 | 1319 | 2026 | 27  03 | 0410 | 1117 | 1824 | 2531 | 0107 | 0814 | 1521 | 2228 | 29  05 | 0612 | 13  19 | 20  26 | 27  02 | 03  09 | 10  16 | 17  23 | 24  31 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Э | К | К |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Э | К | К | К | К | К | К | К | К | К |
| П |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Э | К | К | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П |  |  |  | Э | К | К | К | К | К | К | К | К | К |
| Ш | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | Э | К | К | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П |  |  |  | Э | К | К | К | К | К | К | К | К | К |
| 1У | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | Э | К | К | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П |  | Э | ГЭ | ГЭ |  | | | | |  | |  | | |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |  | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |  | | | | |

**Сводные данные по бюджету времени, недель**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Виды учебной деятельности | Распределение по курсам | | | | Итого | Условные обозначения: | | | | | | | | | |
| 1 | П | Ш | 1У |
| Теоретическое обучение с профессиональной практикой | 39 | 38 | 36 | 33,5 | 146,5 | Теоретическое обучение - |  | | | | |  | | | |
| Экзаменационная сессия | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |  | | | | | | | | | |
| Итоговая аттестация: |  |  |  | 2 | 2 | Экзаменационная сессия - | | Э | | |  | | | |  |
| Практика |  |  |  |  |  |
| *Учебная* |  | 0,5 | 2 | 2 | 4,5 |
| *Производственая* |  | 0,5 | 1 | 2 | 3,5 |
| Каникулы: |  |  |  |  |  | Государственные экзамены - | | | | ГЭ | | | |  | |
| *зимние* | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |  | | | | | | | | | |
| *летние* | 9 | 9 | 9 | - | 27 | Каникулы - | | | К | | | |  | | |
| ИТОГО: | 52 | 52 | 52 | 42,5 | 198,5 |  | | | | | | | | | |

# ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Компоненты, циклы, дисциплины | Количество | | | | | | Распределение по курсам и семестрам, недель, часов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| экзаме-нов / в семест-ре (дифференц.зачё  тов) | обяза-тель-ных контр. работ / в сем. | часов обучения | | | I курс | | | | | Итого за курс | | П курс | | | | | | | | Итого за курс | | Ш курс | | | | | | | Итого за курс | | 1V курс | | | | | | | | Итого за курс | |
| всего | в том числе | | 1 семестр | | | П семестр | | 3 семестр | | | | 4 семестр | | | | 5 семестр | | | | 6 семестр | | | 7 семестр | | | | 8 семестр | | | |
| на лабо ратор. практ. занятия | инд. заня-тия |
| всего часов в не- делю | | в том  числе на ЛПЗ/инд | всего часов в не-делю | в том числе на ЛПЗ/инд | всего часов в не-делю | | в том числе на ЛПЗ/инд | | всего часов в не-делю | | в том числе на ЛПЗ/инд | | всего часов в не-делю | | в том числе на ЛПЗ/инд | | всего часов в не-делю | | в том числе на ЛПЗ/инд | всего часов в не-делю | | в том числе на ЛПЗ/инд | | всего часов в не-делю | | в том числе на ЛПЗ/инд | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | 8 | 9 | 10 | 11 | | 12 | | 13 | | 14 | | 15 | | 16 | | 17 | | 18 | | 19 | | 20 | 21 | | 22 | | 23 | | 24 | | 25 | | 26 | |
| **1. ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ** |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| **1.1. *Социально-гуманитарный цикл*** | **3** | **8** | **734** | **158** |  |  | |  |  |  | **354** | |  | |  | |  | |  | | **284** | |  | |  | |  | |  | **96** | |  | |  | |  | |  | |  | |
| 1.1.1. Белорусский язык | **1/3\*** | **2/2,3** | **86** |  |  | 2х19 | |  | 2х15 |  | **68** | | 1х19 | |  | |  | |  | | **18** | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| 1.1.2. Белорусская литература |  | **2/1,4** | **108** |  |  | 1х19 | |  | 1х20 2Х5 |  | **49** | | 1х19 | |  | | 2х20 | |  | | **59** | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| 1.1.3. Русский язык | **1/3\*** | **2/2,3** | **86** |  |  | 2х19 | |  | 2х15 |  | **68** | | 1х19 | |  | |  | |  | | **18** | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| 1.1.4. Русская литература |  | **2/1,4** | **108** |  |  | 1х19 | |  | 1х20 2Х5 |  | **49** | | 1х19 | |  | | 2х20 | |  | | **59** | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| 1.1.5. Иностранный язык | **1/5** |  | **158** | **158** |  | 1х18 | | 1х18 | 2х16 | 2х16 | **50** | | 2х18 | | 2х18 | | 2х18 | | 2х18 | | **72** | | 2х18 | |  | |  | |  | **36** | |  | |  | |  | |  | |  | |
| 1.1.6. Всемирная история |  |  | **58** |  |  | 1х17 | |  | 1х11 |  | **28** | | 2х15 | |  | |  | |  | | **30** | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| 1.1.7. История Беларуси | **1/3** |  | **70** |  |  | 1х17 | |  | 1х17 1х6 |  | **40** | | 2х15 | |  | |  | |  | | **30** | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| 1.1.8. Обществоведение |  |  | **60** |  |  |  | |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 1х19 | |  | | 2х20 | |  | **60** | |  | |  | |  | |  | |  | |
| **1.2. *Естественно-математический цикл*** | **1** | **18** | **530** | **117** |  |  | |  |  |  | **367** | |  | |  | |  | |  | | **163** | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| 1.2.1. Математика | **1/4** | **6/1,1,2,2,3,4** | **148** |  |  | 2х18 | |  | 2х17 |  | **70** | | 2х19 | |  | | 2х20 | |  | | **78** | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| 1.2.2. Информатика |  | **2/1,2** | **60** | **60** |  | 2х19 1х1 | | 2х19 1х1 | 1х20 1х1 | 1х20 1х1 | **60** | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| 1.2.3. Физика |  | **3/1,2,3** | **90** | **10** |  | 1х18 | |  | 1х17 |  | **35** | | 2х18 | |  | | 1х13 2х3 | |  | | **55** | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| 1.2.4. Астрономия |  | **1/4** | **30** | **3** |  |  | |  |  |  |  | | 1х18 | |  | | 1х12 | |  | | **30** | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| 1.2.5. Химия |  | **3/1,1,2** | **76** | **8** |  | 2х19 | |  | 2х19 |  | **76** | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| 1.2.6. Биология |  | **3/1,2,2** | **76** | **18** |  | 2х19 | |  | 2х19 |  | **76** | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| 1.2.7. География |  |  | **50** | **12** |  | 2х18 | |  | 1х14 |  | **50** | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| **1.3. Физическая культура и здоровье** |  |  | **293** |  |  | 2х19 | |  | 2х20 |  | **78** | | 2х19 | |  | | 2х19 | |  | | **76** | | 2х19 | |  | | 2х17 | |  | **72** | | 2х19 | |  | | 2х  14,5 | |  | | **67** | |
| **1.4. Допризывная/медицинская подготовка** |  |  | **74** | **28(27)** |  |  | |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 2х19 | |  | | 2х18 | | 1х18 | **74** | |  | |  | |  | |  | |  | |
| **1.5. Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций** |  | **1/7** | **22** | **4** |  |  | |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | | 2х3 1х16 | |  | |  | |  | | **22** | |
| **1.6. Основы права** |  | **1/8** | **40** | **16** |  |  | |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | | 1х16 | |  | | 2х12 | |  | | **40** | |
| **1.7. Основы социально-гуманитарных наук** |  | **1/7** | **36** | **12** |  |  | |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | | 1х18 | |  | | 1х18 | |  | | **36** | |
| **ИТОГО:** | **4** | **29** | **1729** | **329/328** |  |  | |  |  |  | **799** | |  | |  | |  | |  | | **523** | |  | |  | |  | |  | **242** | |  | |  | |  | |  | | **165** | |
| **2. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ** | **12(2)** | **20** | **3346** | **614** | **1196** |  | |  |  |  | **585** | |  | |  | |  | |  | | **878** | |  | |  | |  | |  | **995** | |  | |  | |  | |  | | **888** | |
| **2.1.*Общепрофессиональный цикл*** | **8(1)** | **17** | **1483** | **230** | **173** |  | |  |  |  | **273** | |  | |  | |  | |  | | **410** | |  | |  | |  | |  | **488** | |  | |  | |  | |  | | **312** | |
| 2.1.1. Элементарная теория музыки | **1/2** | **1/1** | **98** |  |  | 2х19 | |  | 3х20 |  | **98** | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| 2.1.2. Гармония | **1/7** | **2/5,6** | **228** | **190** | **38** |  | |  |  |  |  | | 2х19 | |  | | 2х20 | |  | | **78** | | 2х19 | |  | | 3х20 | | 1х20 | **98** | | 3х19 | | 1х19 | |  | |  | | **57** | |
| 2.1.3. Сольфеджио | **2/1,8** | **2/4,6** | **306** |  |  | 2х19 | |  | 2х20 |  | **78** | | 2х19 | |  | | 2х20 | |  | | **78** | | 2х19 | |  | | 2х20 | |  | **78** | | 2х19 | |  | | 2х17 | |  | | **72** | |
| 2.1.4. Анализ музыкальных произведений |  | **1/7** | **57** |  |  |  | |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 1х19 | |  | | 1х20 | |  | **39** | | 1х19 | |  | |  | |  | | **19** | |
| 2.1.5. Белорусская музыкальная литература | **Дз/6** | **1/5** | **99** |  |  |  | |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 2х19 | |  | | 3х20 | |  | **98** | |  | |  | |  | |  | |  | |
| 2.1.6. Мировая музыкальная литература | **2/1,8** | **2/3,5** | **324** |  |  | 2х19 | |  | 2х20 |  | **78** | | 2х19 | |  | | 2х20 | |  | | **78** | | 2х19 | |  | | 2х20 | |  | **78** | | 3х19 | |  | | 2х17 | |  | | **91** | |
| 2.1.7. Музыкальный фольклор |  | **1/4** | **39** |  |  |  | |  |  |  |  | | 1х19 | |  | | 1х20 | |  | | **39** | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| 2.1.8. Инструментоведение |  | **1/4** | **20** |  |  |  | |  |  |  |  | |  | |  | | 1х20 | |  | | **20** | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| 2.1.9. Дополнительный инструмент | **1/7** |  | **135** |  | **135** | 1х19 | | 1х19 | 1х20 | 1х20 | **39** | | 1х19 | | 1х19 | | 1х20 | | 1х20 | | **39** | | 1х19 | | 1х19 | | 1х20 | | 1х20 | **39** | | 1х18 | | 1х18 | |  | |  | | **18** | |
| 2.1.10. Психология и педагогика | **1/5** | **2//3,4** | **117** |  |  |  | |  |  |  |  | | 2х19 | |  | | 2х20 | |  | | **78** | | 2х19 | |  | |  | |  | **39** | |  | |  | |  | |  | |  | |
| 2.1.11.Белорусский язык (профессиональная лексика) |  | **1/8** | **20** | **18** |  |  | |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | | 2х10 | |  | | **20** | |
| 2.1.12.Иностранный язык (профессиональная лексика) |  | **1/8** | **20** | **20** |  |  | |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | | 2х10 | |  | | **20** | |
| 2.1.13. Основы охраны труда |  | **1/6** | **20** |  |  |  | |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 1х20 | |  | **20** | |  | |  | |  | |  | |  | |
| 2.1.14. Охрана окружающей среды и энергосбер. |  | **1/7** | **20** | **2** |  |  | |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | | 1х19+1х1 | |  | |  | |  | | **20** | |
| **2.2. *Специальный цикл*** | **4(1)** | **3** | **1863** | **384** | **1023** |  | |  |  |  | **312** | |  | |  | |  | |  | | **450** | |  | |  | |  | |  | **507** | |  | |  | |  | |  | | **576** | |
| 2.2.1. Специальный инструмент | **2/2,6** |  | **534** |  | **534** | 4х19 | | 4х19 | 4х20 | 4х20 | **156** | | 3х19 | | 3х19 | | 3х20 | | 3х20 | | **117** | | 3х19 | | 3х19 | | 3х20 | | 3х20 | **117** | | 4х19 | | 4х19 | | 4х17 | | 4х17 | | **144** | |
| 2.2.2. История исполнительского искусства |  | **1/8** | **72** | **72** |  |  | |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | | 2х19 | |  | | 2х17 | |  | | **72** | |
| 2.2.3. Исполнительский анализ |  | **1/8** | **72** | **72** |  |  | |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | | 2х19 | |  | | 2х17 | |  | | **72** | |
| 2.2.4. Камерный ансамбль | **1/6** |  | **228** | **228** |  |  | |  |  |  |  | | 2х19 | |  | | 2х20 | |  | | **78** | | 2х19 | |  | | 2х20 | |  | **78** | | 2х19 | |  | | 2х17 | |  | | **72** | |
| 2.2.5. Фортепианный ансамбль | **Дз/6** |  | **156** | **156** |  | 2х19 | |  | 2х20 |  | **78** | | 1х19 | |  | | 1х20 | |  | | **39** | | 1х19 | |  | | 1х20 | |  | **39** | |  | |  | |  | |  | |  | |
| 2.2.6. Чтение с листа и транспонирование |  |  | **111** |  | **111** |  | |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 1х19 | | 1х19 | | 1х20 | | 1х20 | **39** | | 2х19 | | 2х19 | | 2х17 | | 2х17 | | **72** | |
| 2.2.7. Концертмейстерский класс |  |  | **228** |  | **228** |  | |  |  |  |  | | 2х19 | | 2×19 | | 2х20 | | 2х20 | | **78** | | 2х19 | | 2х19 | | 2х20 | | 2х20 | **78** | | 2х19 | | 2х19 | | 2х17 | | 2х17 | | **72** | |
| 2.2.8. Хоровой класс |  |  | **234** |  |  | 2х19 | |  | 2х20 |  | **78** | | 2х19 | |  | | 2х20 | |  | | **78** | | 2х19 | |  | | 2х20 | |  | **78** | |  | |  | |  | |  | |  | |
| 2.2.9. Основы дирижирования |  |  | **39** |  | **39** |  | |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 1х19 | | 1х19 | | 1х20 | | 1х20 | **39** | |  | |  | |  | |  | |  | |
| 2.2.10. Методика преподавания игры на инструменте | **1/4** | **1/3** | **78** | **78** |  |  | |  |  |  |  | | 2х19 | |  | | 2х20 | |  | | **78** | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| 2.2.11. Изучение педагогического репертуара |  | **2/7,8** | **111** |  | **111** |  | |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 1х19 | | 1х19 | | 1х20 | | 1х20 | **39** | | 2х19 | | 2х19 | | 2х17 | | 2х17 | | **72** | |
| **3. Практики** |  |  | **288** | **18** | **270** |  | |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | | **36** | |  | |  | |  | |  | | **108** |  | |  | |  | |  | | **144** | |
| **3.1. Учебная:** |  |  | **162** | **18** | **144** |  | |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | | **12** | |
| 3.1.1. Методика преподавания игры на инструменте |  |  | **18** | **18** |  |  | |  |  |  |  |  | |  | | 1х18 | |  | | 18 | |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |
| 3.1.2. Обучение игре на фортепиано |  |  | **144** |  | **144** |  | |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | | 2х19 | | 2х19 | | 2х17 | | 2х17 | | **72** | 2х19 | | 2х19 | | 2х17 | | 2х17 | | **72** | |
| 3.2**. Производственная:** |  |  | **126** | **18** | **108** |  | |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |
| 3.2.1. Исполнительская |  |  | **72** |  | **72** |  | |  |  |  |  | 1х9 | | 1х9 | | 1х9 | | 1х9 | | **18** | | 1х9 | | 1х9 | | 1х9 | | 1х9 | | **18** | 1х19 | | 1х19 | | 1х17 | | 1х17 | | **36** | |
| 3.2.2. Концертмейстерская |  |  | **54** | **18** | **36** |  | |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 1х18 | |  | | **18** | 1х19 | | 1х19 | | 1х17 | | 1х17 | | **36** | |
| **Учебная нагрузка в неделю** |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | **36** |  | |  | |  | |  | | **37** | |  | |  | |  | |  | | **35** |  | |  | |  | |  | | **32** | |
| **Резерв** |  |  | **47** |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | | **5** | |  | |  | |  | |  | | **22** |  | |  | |  | |  | | **14** | |
| **ВСЕГО:** | **16(2)** | **49** | **5142** | **935/934** | **1196** |  | |  |  |  | **1404** |  | |  | |  | |  | | **1406** | |  | |  | |  | |  | | **1260** |  | |  | |  | |  | | **1072** | |
| **4. Факультативные дисциплины** |  |  | **293** |  |  |  | |  |  |  | **78** |  | |  | |  | |  | | **76** | |  | |  | |  | |  | | **72** |  | |  | |  | |  | | **67** | |
| Безопасность жизнедеятельности |  |  |  |  |  | 1х19 | |  |  |  | **19** |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |
| Физическая культура и здоровье |  |  |  |  |  | 1х19 | |  | 1х20 |  | **39** | 1х19 | |  | | 1х19 | |  | | **38** | | 1х19 | |  | | 1х17 | |  | | **36** | 1х19 | |  | | 1х13 | |  | | **32** | |
| Применение информационно коммуникационных технологий в образовательном цикле ДМШ и ДШИ |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | 1х18 | |  | | 1х20 | |  | | **38** | |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |
| Коррупция и ее общественная опасность |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | | 2х3 | |  | | **6** | |
| Основы семейной жизни |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | | 1х17 | |  | |  | |  | | **17** |  | |  | |  | |  | |  | |
| Основы идеологии белорусского государства |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 1х20 | |  | | **20** |  | |  | |  | |  | |  | |
| **5. Консультации:** |  |  | **293** |  |  |  | |  |  |  | **78** |  | |  | |  | |  | | **76** | |  | |  | |  | |  | | **72** |  | |  | |  | |  | | **67** | |
| Русский язык |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | 1х18 | |  | |  | |  | | **18** | |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |
| Белорусский язык |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | 1х18 | |  | |  | |  | | **18** | |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |
| История Беларуси |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | 1х16 | |  | |  | |  | | **16** | |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К СПЕЦИАЛИСТУ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | УЧЕБНЫЕ КАБИНЕТЫ. ЛАБОРАТОРИИ И ДРУГИЕ УЧЕБНЫЕ ОБЪЕКТЫ | |
| Форма проведения | Сроки проведения | 1. Учебные кабинеты | 3. Учебно-производственные объекты |
| Специальность | с 17.06.  по 30.06. | 1.1. Музыкально-теоретических дисциплин | 3.1. Мастерская по ремонту и настройке инструментов |
| 1. Практический этап:  - сольное исполнение программы на инструменте  - исполнение программы в составе камерного ансамбля  - исполнение программы в качестве концертмейстера | 1.2. Музыкально-исторических дисциплин | 3.2. Классы для занятий |
| 1.3. Методик преподавания и учебной практики | 3.3. Концертный зал |
| 1.4. Методический | 3.4. Малый зал |
| 2. Учебные лаборатории | 3.5. Кладовая музыкальных инструментов |
| 2.1. Физики и астрономии | 3.6. Кладовая концертных костюмов |
| 2. Теоретический этап | 2.2. Химии | 4. Физкультурно-спортивные сооружения |
|  |  | 2.3. Звукозаписи | 4.1. Спортивный зал |
|  |  |  | 4.2. Спортивная площадка |

ПОЯСНЕНИЕ К ПЛАНУ

1. План образовательного процесса УССО «Барановичский государственный музыкальный колледж» (далее план) разработан на основе типового, утверждённого постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 26.05.2020 №102 РБ ст. № 1082 Д/тип.напр.-01 и является действительным на протяжении действия типового учебного плана по данной специальности.

2. Изменения в план вносятся приказом директора в соответствии с нормативами Министерства образования Республики Беларусь по предложениям цикловых комиссий о перераспределении часов по семестрам за счёт использования резерва времени.

3. Деление на учебные группы осуществляется в соответствии с нормативами.

4. Дисциплина «Допризывная подготовка» изучается юношами, «Медицинская подготовка» - девушками.

5. Перечень факультативных дисциплин и консультаций, а также объём времени по ним по предложению цикловых комиссий обсуждаются на педагогическом совете и утверждаются директором учреждения образования до начала учебного года. Данные дисциплины становятся обязательными для изучения.

6. Все виды практики осуществляются в процессе теоретического обучения в объеме 288 учебных часов за счет суммирования бюджета учебного времени (учебных недель).

7. Кроме указанных часов в плане дополнительно предусматриваются:

педагогические часы:

- на подготовку Государственного экзамена по специальности – 8 часа в неделю на каждого выпускника;

- на подготовку к международным, республиканским исполнительским конкурсам и фестивалям – 1 час в неделю на учащегося.

концертмейстерские часы для музыкального сопровождения:

- по дисциплинам «Дирижирование» и «Хоровой класс» - 100% учебного времени;

- по факультативным и другим дисциплинам – 50% учебного времени.

- иллюстраторские (концертмейстерские) учебные часы для музыкального сопровождения по учебным дисциплинам «Концертмейстерский класс» и «Камерный ансамбль» - 100% учебного времени

8. Резерв учебных часов планируется на освоение учебных дисциплин, рекомендуемых Министерством образования, организациями-заказчиками кадров или на увеличение количества часов по отдельным учебным дисциплинам.

9. Экзамен по белорусскому или русскому языку учащиеся сдают по выбору.

10. Для проведения текущей аттестации следующих дисциплин создаются комиссии из числа 3-х преподавателей: специальный инструмент (1 курс 2 семестр, 3 курс 6 семестр); камерный ансамбль (3 курс 6 семестр); дополнительный инструмент (4 курс 7 семестр).

11.В соответствии с частью третьей пункта 13 Положения об учреждении среднего специального образования, утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 22 июля 2011 года № 106, учебные занятия по учебным дисциплинам профессионального компонента могут осуществляться в группах или подгруппах с меньшим количеством учащихся.

Обсужден на заседании Совета колледжа № 1 от 30 августа 2021 г.

Заместитель директора по учебной и методической работе В.М.Турчин

Руководитель практики О.Л.Станкевич