УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ БРЕСТСКОГО ОБЛИСПОЛКОМА

УССО «БАРАНОВИЧСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: 2-16 01 02 Дирижирование (по направлениям) Срок обучения на основе УТВЕРЖДАЮ

НАПРАВЛЕНИЕ СПЕЦИАЛЬНОСТИ: 2-16 01 02-03 Дирижирование (народный хор) общего базового образования – 3 года 10 месяцев Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.И. Тулейко

КВАЛИФИКАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА: Руководитель творческого коллектива. Артист. Учитель.

«31» августа 2021 года

**Г Р А Ф И К О Б Р А З О В А Т Е Л Ь Н О Г О П Р О Ц Е С С А**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 |
| курс | сентябрь | | | |  | октябрь | | |  | ноябрь | | | | декабрь | | | |  | январь | | |  | февраль | | |  | март | | | |  | апрель | | |  | май | | | | июнь | | | |  | июль | | |  | август | | | |
|  | | | |  | | |  | | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | |  | | | |  | | |  | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 01  07 | 08  14 | 15  21 | 22  28 | 29  05 | 0612 | 1319 | 2026 | 2702 | 0309 | 1016 | 1723 | 2430 | 0107 | 0814 | 1521 | 2228 | 29  04 | 0511 | 1218 | 1925 | 2601 | 0208 | 0915 | 1622 | 23  01 | 0208 | 0915 | 1622 | 2329 | 3005 | 0612 | 1319 | 2026 | 27  03 | 0410 | 1117 | 1824 | 2531 | 0107 | 0814 | 1521 | 2228 | 29  05 | 0612 | 13  19 | 20  26 | 27  02 | 03  09 | 10  16 | 17  23 | 24  31 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Э | К | К |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Э | К | К | К | К | К | К | К | К | К |
| П |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Э | К | К | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П |  |  |  | Э | К | К | К | К | К | К | К | К | К |
| Ш | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | Э | К | К | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П |  |  |  | Э | К | К | К | К | К | К | К | К | К |
| 1У | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | Э | К | К | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П |  | Э | ГЭ | ГЭ |  | | | | |  | |  | | |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |  | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |  | | | | |

**Сводные данные по бюджету времени, недель**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Виды учебной деятельности | Распределение по курсам | | | | Итого | Условные обозначения: | | | | | | | | | |
| 1 | П | Ш | 1У |
| Теоретическое обучение с профессиональной практикой | 39 | 38 | 36 | 33,5 | 146,5 | Теоретическое обучение - |  | | | | |  | | | |
| Экзаменационная сессия | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |  | | | | | | | | | |
| Итоговая аттестация: |  |  |  | 2 | 2 | Экзаменационная сессия - | | Э | | |  | | | |  |
| Практика |  |  |  |  |  |
| *Учебная* |  | 0,5 | 2 | 2 | 4,5 |
| *Производственая* |  | 0,5 | 1 | 2 | 3,5 |
| Каникулы: |  |  |  |  |  | Государственные экзамены - | | | | ГЭ | | | |  | |
| *зимние* | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |  | | | | | | | | | |
| *летние* | 9 | 9 | 9 | - | 27 | Каникулы - | | | К | | | |  | | |
| ИТОГО: | 52 | 52 | 52 | 42,5 | 198,5 |  | | | | | | | | | |

**ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Компоненты, циклы, дисциплины | Количество | | | | | Распределение по курсам и семестрам, недель, часов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| экзаме-нов / в семест-ре (дифференц.зачё  тов) | обяза-тель-ных контр. работ / в сем. | часов обучения | | | I курс | | | | Итого за курс | П курс | | | | | Итого за курс | Ш курс | | | | Итого за курс | 1V курс | | | | | | | Итого за курс |
| всего | в том числе | | 1 семестр | | П семестр | | 3 семестр | | 4 семестр | | | 5 семестр | | 6 семестр | | 7 семестр | | | 8 семестр | | | |
| на лабо ратор. практ. занятия | инд. заня-тия |
| всего часов в не- делю | в том  числе на ЛПЗ/инд | всего часов в не-делю | в том числе на ЛПЗ/инд | всего часов в не-делю | в том числе на ЛПЗ/инд | всего часов в не-делю | | в том числе на ЛПЗ/инд | всего часов в не-делю | в том числе на ЛПЗ/инд | всего часов в не-делю | в том числе на ЛПЗ/инд | всего часов в не-делю | | в том числе на ЛПЗ/инд | всего часов в не-делю | | в том числе на ЛПЗ/инд | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | | 23 | 24 | | 25 | | 26 |
| **1. ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  | |  |
| **1.1. *Социально-гуманитарный цикл*** | **3** | **8** | **734** | **158** |  |  |  |  |  | **354** |  |  |  | |  | **284** |  |  |  |  | **96** |  | |  |  | |  | |  |
| 1.1.1. Белорусский язык | **1/3\*** | **2/2,3** | **86** |  |  | 2х19 |  | 2х15 |  | **68** | 1х19 |  |  | |  | **18** |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  | |  |
| 1.1.2. Белорусская литература |  | **2/1,4** | **108** |  |  | 1х19 |  | 1х20 2Х5 |  | **49** | 1х19 |  | 2х20 | |  | **59** |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  | |  |
| 1.1.3. Русский язык | **1/3\*** | **2/2,3** | **86** |  |  | 2х19 |  | 2х15 |  | **68** | 1х19 |  |  | |  | **18** |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  | |  |
| 1.1.4. Русская литература |  | **2/1,4** | **108** |  |  | 1х19 |  | 1х20 2Х5 |  | **49** | 1х19 |  | 2х20 | |  | **59** |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  | |  |
| 1.1.5. Иностранный язык | **1/5** |  | **158** | **158** |  | 1х18 | 1х18 | 2х16 | 2х16 | **50** | 2х18 | 2х18 | 2х18 | | 2х18 | **72** | 2х18 |  |  |  | **36** |  | |  |  | |  | |  |
| 1.1.6. Всемирная история |  |  | **58** |  |  | 1х17 |  | 1х11 |  | **28** | 2х15 |  |  | |  | **30** |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  | |  |
| 1.1.7. История Беларуси | **1/3** |  | **70** |  |  | 1х17 |  | 1х17 1х6 |  | **40** | 2х15 |  |  | |  | **30** |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  | |  |
| 1.1.8. Обществоведение |  |  | **60** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | 1х19 |  | 2х20 |  | **60** |  | |  |  | |  | |  |
| **1.2. *Естественно-математический цикл*** | **1** | **18** | **530** | **117** |  |  |  |  |  | **367** |  |  |  | |  | **163** |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  | |  |
| 1.2.1. Математика | **1/4** | **6/1,1,2,2,3,4** | **148** |  |  | 2х18 |  | 2х17 |  | **70** | 2х19 |  | 2х20 | |  | **78** |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  | |  |
| 1.2.2. Информатика |  | **2/1,2** | **60** | **60** |  | 2х19 1х1 | 2х19 1х1 | 1х20 1х1 | 1х20 1х1 | **60** |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  | |  |
| 1.2.3. Физика |  | **3/1,2,3** | **90** | **10** |  | 1х18 |  | 1х17 |  | **35** | 2х18 |  | 1х13 2х3 | |  | **55** |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  | |  |
| 1.2.4. Астрономия |  | **1/4** | **36** | **3** |  |  |  |  |  |  | 1х18 |  | 1х12 | |  | **30** |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  | |  |
| 1.2.5. Химия |  | **3/1,1,2** | **76** | **8** |  | 2х19 |  | 2х19 |  | **76** |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  | |  |
| 1.2.6. Биология |  | **3/1,2,2** | **76** | **18** |  | 2х19 |  | 2х19 |  | **76** |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  | |  |
| 1.2.7. География |  |  | **50** | **12** |  | 2х18 |  | 1х14 |  | **50** |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  | |  |
| **1.3. Физическая культура и здоровье** |  |  | **293** |  |  | 2х19 |  | 2х20 |  | **78** | 2х19 |  | 2х19 | |  | **76** | 2х19 |  | 2х17 |  | **72** | 2х19 | |  | 2х  14,5 | |  | | **67** |
| **1.4. Допризывная/медицинская подготовка** |  |  | **74** | **28(27)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | 2х19 |  | 2х18 | 1х18 | **74** |  | |  |  | |  | |  |
| **1.5. Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций** |  | **1/7** | **22** | **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | 2х3 1х16 | |  |  | |  | | **22** |
| **1.6. Основы права** |  | **1/8** | **40** | **16** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | 1х16 | |  | 2х12 | |  | | **40** |
| **1.7. Основы социально-гуманитарных наук** |  | **1/7** | **36** | **12** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | 1х19 | |  | 1х17 | |  | | **36** |
| **Итого:** | **4** | **29** | **1729** | **329/328** |  |  |  |  |  | **799** |  |  |  | |  | **523** |  |  |  |  | **242** |  | |  |  | |  | | **165** |
| **2. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ** | **12(5)** | **20** | **3566** | **479** | **870** |  |  |  |  | **605** |  |  |  | |  | **900** |  |  |  |  | **1157** |  | |  |  | |  | | **904** |
| **2.1.*Общепрофессиональный цикл*** | **7(1)** | **17** | **1417** | **230** | **38** |  |  |  |  | **254** |  |  |  | |  | **330** |  |  |  |  | **505** |  | |  |  | |  | | **328** |
| 2.1.1. Элементарная теория музыкиб | **1/2** | **1/1** | **78** |  |  | 2х19 |  | 2х20 |  | **78** |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  | |  |
| 2.1.2. Гармония | **1/7** | **2/5,6** | **228** | **190** | **38** |  |  |  |  |  | 2х19 |  | 2х20 | |  | **78** | 2х19 |  | 3х20 | 1х20 | **98** | 3х19 | | 1х19 |  | |  | | **57** |
| 2.1.3. Сольфеджио | **2/1,8** | **2/4,6** | **376** |  |  | 2х19 |  | 2х20 |  | **78** | 2х19 |  | 2х20 | |  | **78** | 3х19 |  | 3х20 |  | **117** | 3х19 | |  | 3х17 | |  | | **108** |
| 2.1.4. Анализ музыкальных произведений |  | **1/7** | **57** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | 1х19 |  | 1х20 |  | **39** | 1х19 | |  |  | |  | | **18** |
| 2.1.5. Белорусская музыкальная литература | **Дз/6** | **1/5** | **99** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | 2х19 |  | 3х20 |  | **98** |  | |  |  | |  | |  |
| 2.1.6. Мировая музыкальная литература | **2/1,8** | **2/3,5** | **324** |  |  | 2х19 |  | 2х20 |  | **78** | 2х19 |  | 2х20 | |  | **78** | 2х19 |  | 2х20 |  | **78** | 3х19 | |  | 2х17 | |  | | **91** |
| 2.1.7. Музыкальный фольклор |  | **1/3** | **38** |  |  |  |  | 1х20 |  | **20** | 1х18 |  |  | |  | **18** |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  | |  |
| 2.1.8. Инструментоведение |  | **1/6** | **20** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | 1х20 |  | **20** |  | |  |  | |  | |  |
| 2.1.9. Психология и педагогика | **1/5** | **2/3,4** | **117** |  |  |  |  |  |  |  | 2х19 |  | 2х20 | |  | **78** | 2х19 |  |  |  | **39** |  | |  |  | |  | |  |
| 2.1.10. Белорусский язык (профессиональная лексика) |  | **1/8** | **20** | **18** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | 2х10 | |  | | **20** |
| 2.1.11. Иностранный язык (профессиональная лексика) |  | **1/8** | **20** | **20** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | 2х10 | |  | | **20** |
| 2.1.12. Основы охраны труда |  | **1/6** | **20** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | 1х20 |  | **20** |  | |  |  | |  | |  |
| 2.1.13. Охрана окружающей среды и энергосбер. |  | **1/7** | **20** | **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | 1х19+1х1 | |  |  | |  | | **20** |
| **2.2. *Специальный цикл*** | **5(4)** | **3** | **2107** | **228** | **886** |  |  |  |  | **351** |  |  |  | |  | **570** |  |  |  |  | **652** |  | |  |  | |  | | **576** |
| 2.2.1. Хоровой класс |  |  | **840** | **156** |  | 4х19 |  | 4х20 |  | **156** | 6х19 |  | 6х20 | |  | **234** | 6х19 |  | 6х20 |  | **234** | 6х19 | |  | 6х17 | |  | | **216** |
| 2.2.2. Дирижирование | **2/2,6**  **Дз/7** |  | **324** |  | **324** | 2х19 | 2х19 | 2х20 | 2х20 | **78** | 2х19 | 2х19 | 2х20 | | 2х20 | **78** | 2х19 | 2х19 | 2х20 | 2х20 | **78** | 2х19 | | 2х19 | 2х17 | | 2х18 | | **72** |
| 2.2.3. Чтение хоровых партитур | **Дз/6** |  | **117** |  | **117** | 1х19 | 1х19 | 1х20 | 1х20 | **39** | 1х19 | 1х19 | 1х20 | | 1х20 | **39** | 1х19 | 1х19 | 1х20 | 1х20 | **39** |  | |  |  | |  | |  |
| 2.2.4. Постановка голоса | **Дз/7** |  | **153** |  | **153** | 1х19 | 1х19 | 1х20 | 1х20 | **39** | 1х19 | 1х19 | 1х20 | | 1х20 | **39** | 1х19 | 1х19 | 1х20 | 1х20 | **39** | 1х19 | | 1х19 | 1х17 | | 1х17 | | **36** |
| 2.2.5. Фольклорный ансамбль |  |  | **75** | **75** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | 1х19 |  | 1х20 |  | **39** | 1х19 | |  | 1х17 | |  | | **36** |
| 2.2.6. Народное творчество и изучение певческих стилей |  | **1/4** | **21** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1х20 | |  | **21** |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  | |  |
| 2.2.7. Основы народной хореографии |  |  | **114** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | 1х19 |  | 2х20 |  | **59** | 2х19 | |  | 1х17 | |  | | **54** |
| 2.2.8. Постановочная работа в народном хоре |  |  | **18** |  | **18** |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | 1х18 | | 1х18 | | **18** |
| 2.2.9. Фортепиано | **1/7** |  | **153** |  | **153** | 1х19 | 1х19 | 1х20 | 1х20 | **39** | 1х19 | 1х19 | 1х20 | | 1х20 | **39** | 1х19 | 1х19 | 1х20 | 1х20 | **39** | 1х19 | | 1х19 | 1х17 | | 1х17 | | **36** |
| 2.2.10. Хоровая аранжировка и обработка белорусских народных песен |  |  | **36** |  | **36** |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | 1х19 | | 1х19 | 1х17 | | 1х17 | | **36** |
| 2.2.11.Расшифровка народных песен |  |  | **39** | **18** | **21** |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | 1х19 |  | 1х20 | 1х20 | **39** |  | |  |  | |  | |  |
| 2.2.12. Хоровая литература |  | **2/7,8** | **72** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | 2х19 | |  | 2х17 | |  | | **72** |
| 2.2.13. Хороведение и методика работы с творческим коллективом | **¼** |  | **78** |  |  |  |  |  |  |  | 2х19 |  | 2х20 | |  | **78** |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  | |  |
| 2.2.11. Методика преподавания вокально-хоровых дисциплин | **Дз/4** |  | **42** |  |  |  |  |  |  |  | 1х19 |  | 2х20 | |  | **42** |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  | |  |
| 2.2.12. Методика преподавания учебного предмета «Сольфеджио» | **1/6** |  | **57** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | 2х19 |  | 1х20 |  | **57** |  | |  |  | |  | |  |
| 2.2.13. Изучение педагогического репертуара |  |  | **28** |  | **28** |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | 1х19 | 1х19 | 0.5х20 | 0.5х20 | **29** |  | |  |  | |  | |  |
| **Обязательная недельная нагрузка** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **36** |  |  |  |  | | **38** |  |  |  |  | **39** |  |  | |  |  | | **33** | |
| **РЕЗЕРВ:** |  |  | **62** |  |  |  |  |  |  | **-** |  |  |  |  | | **2** |  |  |  |  | **-** |  |  | |  |  | | **27** | |
| **ВСЕГО:** | **16(5)** | **49** | **5357** | **800/799** | **870** |  |  |  |  | **1404** |  |  |  |  | | **1444** |  |  |  |  | **1404** |  |  | |  |  | | **1105** | |
| **3. ПРАКТИКА:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  | |
| **3.1 Учебная (педагогическая)** |  |  | **144** | **36** | **108** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | **18** |  |  |  |  | **72** |  |  | |  |  | | **72** | |
| **3.1.1 Ознакомительная по методике преподавания вокально-хоровых учебных дисциплин** |  |  | 18 | 18 |  |  |  |  |  |  |  |  | **1х18** |  | | **18** |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  | |
| **3.1.2. Ознакомительная по методике преподавания учебного предмета «Сольфеджио»** |  |  | 18 | 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | **1х18** |  |  |  | **18** |  |  | |  |  | |  | |
| **3.1.3. По закреплению первоначальных профессиональных умений и навыков на преподавание учебного предмета «Сольфеджио»** |  |  | 54 |  | 54 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | **1х18** | **1х18** | **18** | **1х19** | **1х19** | | **1х17** | **1х17** | | **36** | |
| **3.1.3. По закреплению первоначальных профессиональных умений и навыков на преподавание вокально-хоровых дисциплин** |  |  | 54 |  | 54 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | **1х19** | **1х19** | **1х17** | **1х17** | **36** | **1х18** | **1х18** | |  |  | | **18** | |
| **3.2 Производственная (творческая)** |  |  | **144** |  | **144** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | **18** |  |  |  |  | **36** |  |  | |  |  | | **72** | |
| **3.2.1 Исполнительская практика** |  |  | 72 |  | 72 |  |  |  |  |  | **1х9** | **1х9** | **1х9** | **1х9** | | **18** | **1х9** | **1х9** | **1х9** | **1х9** | **18** | **1х19** | **1х19** | | **1х17** | **1х17** | | **36** | |
| **3.2.2 Работа с творческим коллективом** |  |  | 72 |  | 72 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | **1х18** | **1х18** | **18** | **2х19** | **2х19** | | **1х16** | **1х16** | | **54** | |
| **ИТОГО:** |  |  | **288** | **36** | **252** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | **36** |  |  |  |  | **108** |  |  | |  |  | | **144** | |
| **4. Факультативные дисциплины** |  |  | **293** |  |  |  |  |  |  | **78** |  |  |  |  | | **76** |  |  |  |  | **72** |  |  | |  |  | | **67** | |
| Безопасность жизнедеятельности |  |  |  |  |  | 1х19 |  |  |  | **19** |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  | |
| Физическая культура и здоровье |  |  |  |  |  | 1х19 |  | 1х20 |  | **39** | 1х19 |  | 1х19 |  | | **38** | 1х19 |  | 1х17 |  | **36** | 1х19 |  | | 1х13 |  | | **32** | |
| Применение информационно коммуникационных технологий в образовательном цикле ДМШ и ДШИ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1х18 |  | 1х20 |  | | **38** |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  | |
| Коррупция и ее общественная опасность |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2х3 |  | | **6** | |
| Основы семейной жизни |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | 1х17 |  |  |  | **17** |  |  | |  |  | |  | |
| Основы идеологии белорусского государства |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | 1х20 |  | **20** |  |  | |  |  | |  | |
| **5. Консультации:** |  |  | **293** |  |  |  |  |  |  | **78** |  |  |  |  | | **76** |  |  |  |  | **72** |  |  | |  |  | | **67** | |
| Русский язык |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1х18 |  |  |  | | **18** |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  | |
| Белорусский язык |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1х18 |  |  |  | | **18** |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  | |
| История Беларуси |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1х16 |  |  |  | | **16** |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  | |
| Психология и педагогика |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | | 1х10 |  | | **10** | |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К СПЕЦИАЛИСТУ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | УЧЕБНЫЕ КАБИНЕТЫ. ЛАБОРАТОРИИ И ДРУГИЕ УЧЕБНЫЕ ОБЪЕКТЫ | |
| Форма проведения | Сроки проведения | 1. Учебные кабинеты | 3. Учебно-производственные объекты |
| Специальность | с 17.06.  по 30.06. | 1.1. Музыкально-теоретических дисциплин | 3.1. Мастерская по ремонту и настройке инструментов |
| 1. Практический этап:  - дирижирование;  - постановка голоса. | 1.2. Музыкально-исторических дисциплин | 3.2. Классы для занятий |
| 1.3. Методик преподавания и учебной практики | 3.3. Концертный зал |
| 1.4. Методический | 3.4. Малый зал |
| 2. Учебные лаборатории | 3.5. Кладовая музыкальных инструментов |
| 2.1. Физики и астрономии | 3.6. Кладовая концертных костюмов |
| 2. Теоретический этап | 2.2. Химии | 4. Физкультурно-спортивные сооружения |
|  |  | 2.3. Звукозаписи | 4.1. Спортивный зал |
|  |  |  | 4.2. Спортивная площадка |

**ПОЯСНЕНИЕ К ПЛАНУ**

1. План образовательного процесса УССО «Барановичский государственный музыкальный колледж» (далее план) разработан на основе типового, утверждённого постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 26.05.2020 №102 РБ ст. № 1081 Д/тип.напр.-03 и является действительным на протяжении действия типового учебного плана по данной специальности.

2. Изменения в план вносятся приказом директора в соответствии с нормативами Министерства образования Республики Беларусь по предложениям цикловых комиссий о перераспределении часов по семестрам за счёт использования резерва времени.

3. Деление на учебные группы осуществляется в соответствии с нормативами.

4. Дисциплина «Допризывная подготовка» изучается юношами, «Медицинская подготовка» - девушками.

5. Перечень факультативных дисциплин и консультаций, а также объём времени по ним по предложению цикловых комиссий обсуждаются на педагогическом совете и утверждаются директором учреждения образования до начала учебного года. Данные дисциплины становятся обязательными для изучения.

6. Для подготовки дипломных и концертных программ при недостаточном контингенте учащихся в хоре (ансамбле) могут привлекаться иллюстраторы (концертмейстеры) в количестве: до 10 человек в хоре – в объёме 100% учебного времени на каждого иллюстратора (концертмейстера); до 30% от количества учащихся в ансамбле.

7. Все виды практики осуществляются в процессе теоретического обучения в объеме 288 учебных часов за счет суммирования бюджета учебного времени (учебных недель).

8. Кроме указанных часов в плане дополнительно предусматриваются:

педагогические учебные часы:

- на подготовку дипломной программы с хором из расчёта 10 учебных часов на каждого выпускника;

концертмейстерские часы для музыкального сопровождения:

- по учебной дисциплине «Дирижирование», «Постановка голоса», «Фольклорный ансамбль», «Хоровой класс» и исполнительской практике - 100% учебного времени;

- по факультативным и другим дисциплинам – 50% учебного времени.

9. Резерв учебных часов планируется на освоение учебных дисциплин, рекомендуемых Министерством образования, организациями-заказчиками кадров или на увеличение количества часов по отдельным учебным дисциплинам.

10. Экзамен по белорусскому или русскому языку учащиеся сдают по выбору.

11. Для проведения текущей аттестации следующих дисциплин создаются комиссии из числа 3-х преподавателей: дирижирование (1 курс 2 семестр, 3 курс 5 семестр); фортепиано (4 курс 7 семестр); дифференцированным зачётам по постановке голоса и чтению хоровых партитур.

12. В соответствии с частью третьей пункта 13 Положения об учреждении среднего специального образования, утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 22 июля 2011 года № 106, учебные занятия по учебным дисциплинам профессионального компонента могут осуществляться в группах или подгруппах с меньшим количеством учащихся.

Обсужден на заседании Совета колледжа № 1 от 30 августа 2021 г.

Заместитель директора по учебной работе В.М.Турчин

Руководитель практики О.Л.Станкевич